



Schriftenreihe der Paul Schiller Stiftung für Natur und Landschaft

Richtlinien für Autorinnen und Autoren

1. Gliederung des Manuskriptes

- Titel des Beitrags,
- Vorname und Name der Autorinnen und Autoren, Adresse, E-Mail,
- Abstract in Englisch (ca. 2000 Anschläge) mit 5–7 Keywords,
- Text, in Abschnitte unterteilt, mit kennzeichnenden kurzen Untertiteln, die nach der Dezimalklassifikation (nicht weiter als bis 3. Hierarchie) nummeriert sind,
- Abbildungen und Tabellen mit Legenden.

2. Abbildungen

- Als Abbildungen geeignet sind Grafiken (jpeg, tiff, eps) oder Fotos,
- Alle Abbildungen liegen als einzelne Dateien vor und sind nach der Genehmigung des Manuskripts durch die Paul Schiller Stiftung der Schriftenleitung in geeigneter Format abzugeben. Die Nutzungsrechte sind abgeklärt und liegen schriftlich vor,
- Fotos: Unbearbeitet in möglichst hoher Auflösung (min. 1488 x 990 Pixel auf 126 mm Breite),
- Grafiken: Wenn möglich in Original-Datei (Excel, Illustrator, PowerPoint usw.) bzw. als eps- oder pdf-Format abgespeichert. Die Grafiken werden nach dem Standard der Paul Schiller Stiftung einheitlich bearbeitet.

3. Sämtliche Abbildungen und Tabellen müssen im Text verankert sein. In Abbildungen oder Tabellen dargestelltes Material soll im Text nicht mehr im Einzelnen aufgeführt, sondern nur erörtert werden. Jede Abbildung und jede Tabelle soll mit der Legende – unabhängig vom Text – verständlich sein.

4. Literaturverzeichnis:

- Das Zitat enthält jeweils: Autorname(n), abgekürzte(n) Vornamen, Erscheinungsjahr der Arbeit, vollständiger Titel der Arbeit, Zeitschriftentitel, Band, Heft, erste und letzte Seitenzahl. Bei Büchern Erscheinungsort und Verlag.
- Die zitierten Arbeiten werden in alphabetischer Folge, von demselben Autor in chronologischer Folge und von demselben Autor in demselben Erscheinungsjahr mit Kleinbuchstaben (a, b usw.) hinter der Jahreszahl gekennzeichnet aufgeführt.

5. Beispiele für Literaturzitate im Text:

- Ein Autor: ... (Müller 1976). Oder: Müller (1976) berichtet ...
- Zwei Autoren: ... (Haller und Huber 1934). Oder: Haller und Huber (1934) berichten
- Bei mehr als zwei Autoren nur den ersten Autor mit dem Zusatz *et al.* zitieren: z.B. ... (Jakoby *et al.* 1970). Oder: Jakoby *et al.* (1970) berichten ...

6. Die Manuskripte sind in digitaler Form der Schriftenleitung einzureichen (Text als Word-Datei), per E-mail oder per Datentransfer, z.B. WeTransfer oder SwitchDrive.

- Text als Flattersatz, ohne Trennungen.
- Autorennamen in Gross- und Kleinbuchstaben schreiben.

8. Die Autorinnen und Autoren erhalten nach dem Layout einen Fahnenabzug für das Gut zum Druck des Beitrages.



Style Sheet

Ziffern	Ziffern ab 10 000 mit Spatium abtrennen (kein Apostroph)
	1-20 Ausschreiben, danach Zahlen schreiben
	Hundert, zweihundert usw. ausschreiben Million, Milliarde usw. ausschreiben
	Zahlen mit Massen nicht ausschreiben "4 cm ² "
Titel	Titelkategorie ohne Punkt am Schluss: 1 Titel, 1.1 Titel
Anführungszeichen	In allen Sprachen «...»
Zitate Autorinnen und Autoren im Fliesstext	Im Text zitierte Arbeiten des gleichen Autors mit ", " und vom folgenden Autor mit ";" trennen
	Bei mehr als 2 Autorinnen und Autoren "AUTOR/IN <i>et al.</i> " wobei <i>et al. kursiv</i> , kein ";" nach et al.
Literaturzitate im Verzeichnis	Ohne Wortzwischenraum bei Initialen "Autor/-in, A.F."
	Zwischen zwei Autoren mit "und"
Masseinheiten	cm ² , m ² , m, cm, ha usw. nicht ausschreiben (ausser im Lauf-text, wenn vereinzelt auftretend)
Währungen	Ausschreiben, ausser in Tabellen und Legenden
Verweise zu Abbildungen und Tabellen	Im Text ausschreiben, in Klammern und Legenden abgekürzt (Abb., Tab.)
Legenden Abbildungen	Unterhalb der Abbildung, mit Punkt am Schluss (Abb.)
Legenden Tabellen	Oberhalb der Tabelle, mit Punkt am Schluss (Tab.)
Fussnoten	¹ Mit hochstehender Zahl und gross beginnend, durch das ganze Werk fortlaufend nummeriert, mit Punkt am Schluss
Box/Kasten	Im Allgemeinen nicht nummerieren, auf Kapitel, wenn notwendig auf Seiten im Text verweisen
ca.	ca. ersetzen mit "etwa"
%	Prozent im Text ausschreiben
ß	ß ergibt ss
z. B., 60 %, u. a., z. T.	Mit Spatium dazwischen